SCAN:
TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

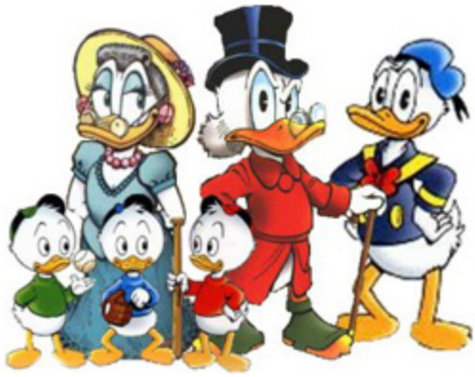
ABRIL
1473

GRÁTIS

UM TRANSFERÍVEL GIGANTE PARA SUA CAMISETA

INSTRUÇÕES NO VERSO

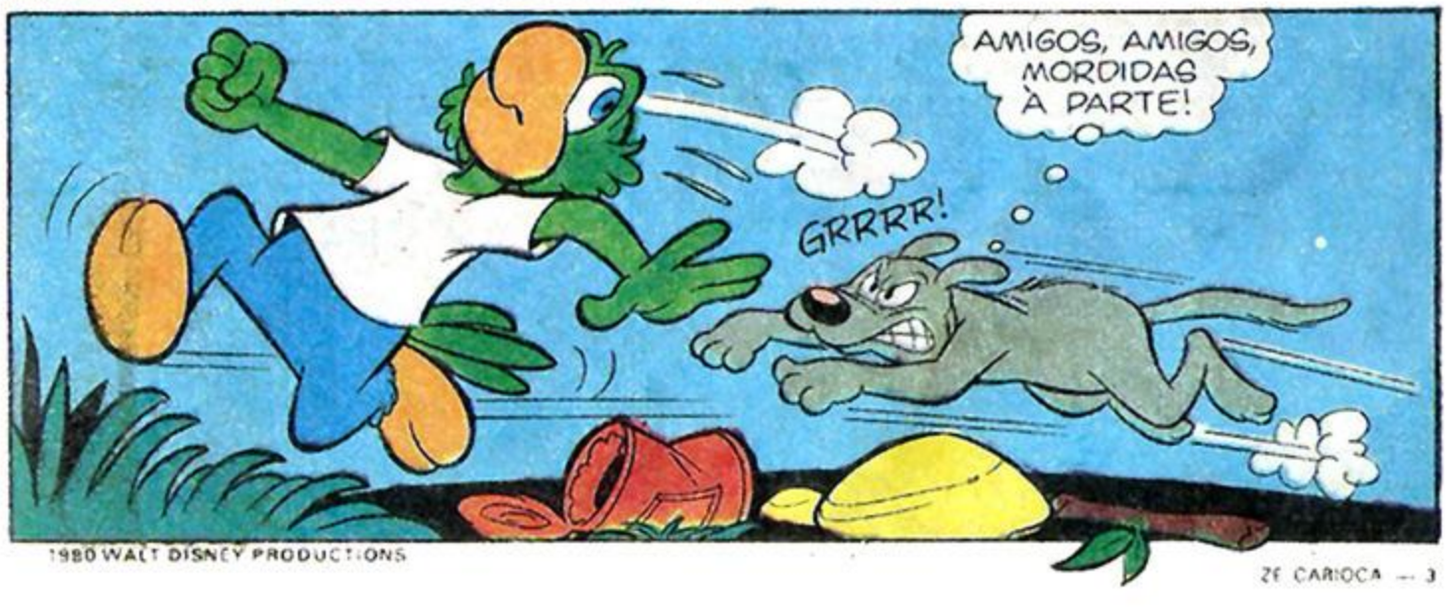
TRATAMENTO DE IMAGENS:
quadradinhospatopolis.blogspot.com



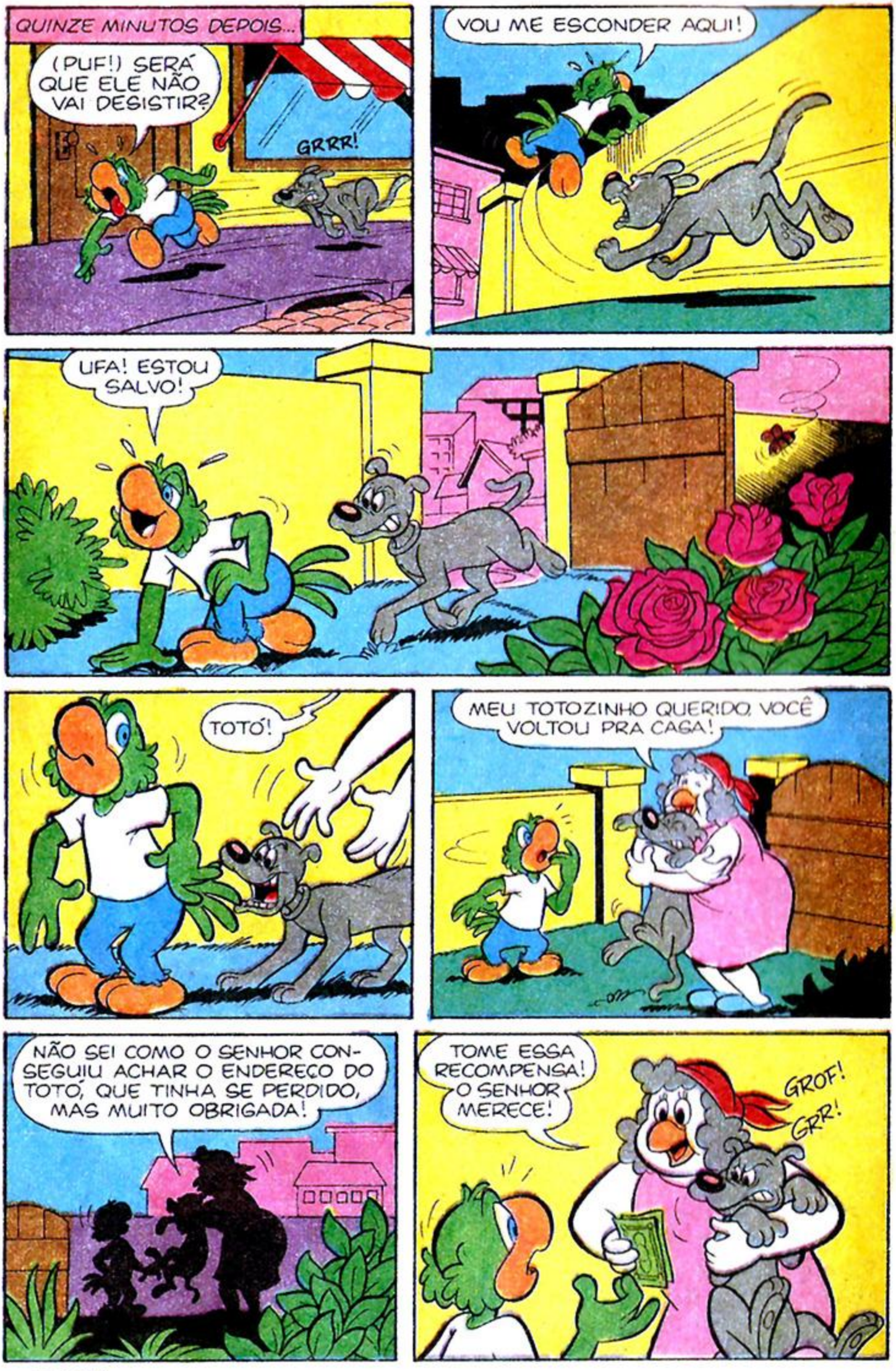
Amigas(os):
A capa desta revista é originária da internet e daí a sua fraca qualidade!
De qualquer forma espero que gostem deste excelente scan enviado por
Gizmo do blog tralhasvarias.blogspot.com

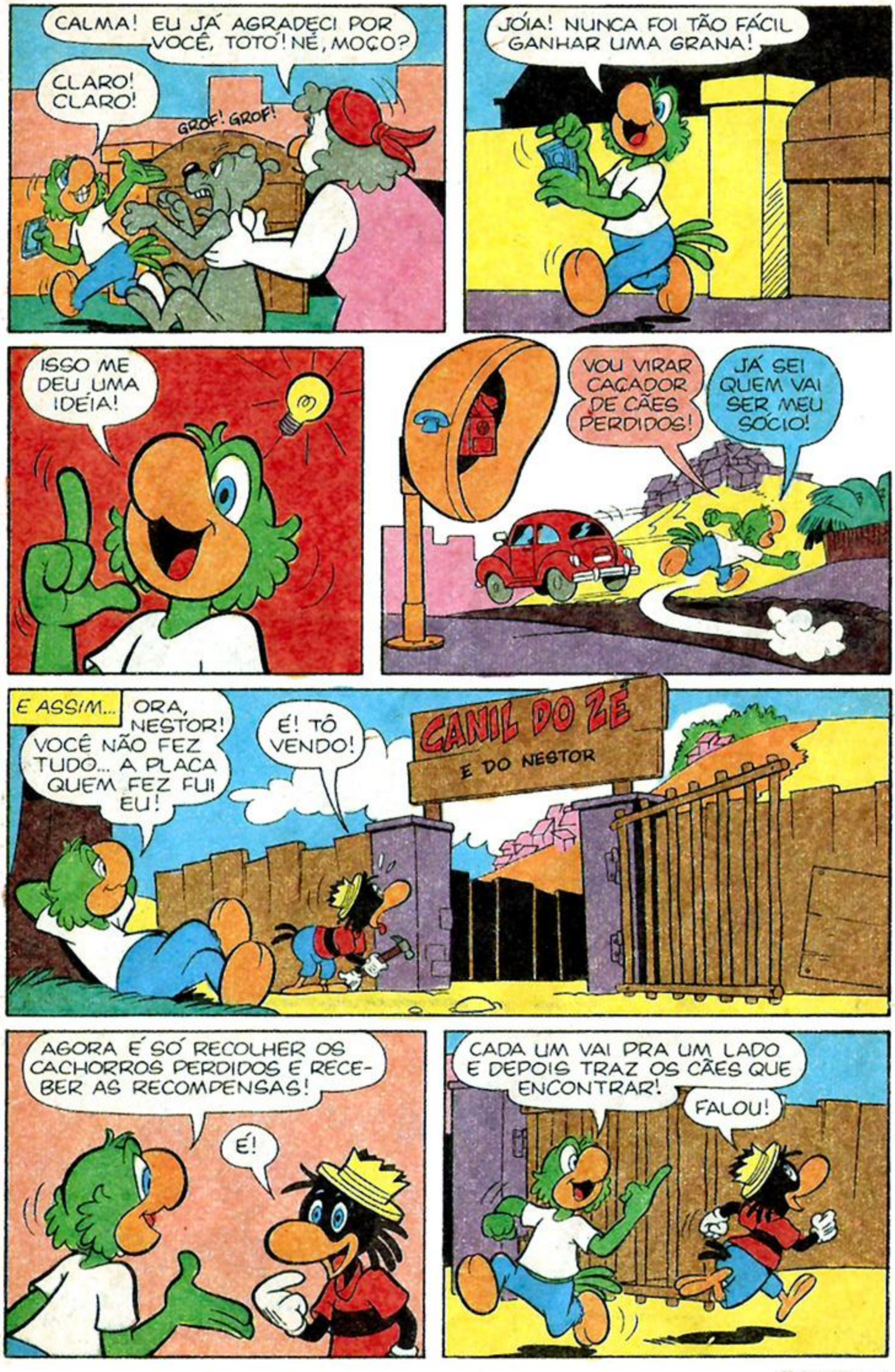
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em QUE CACHORRADA!



1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS


QUINZE MINUTOS DEPOIS...
(PUF!) SERÁ QUE ELE NÃO VAI DESISTIR?
GRRR!
VOU ME ESCONDER AQUI!
UFA! ESTOU SALVO!
TOTÓ!
MEU TOTOZINHO QUERIDO, VOCÊ VOLTOU PRA CASA!
NÃO SEI COMO O SENHOR CONSEGUIU ACHAR O ENDEREÇO DO TOTÓ, QUE TINHA SE PERDIDO, MAS MUITO OBRIGADA!
TOME ESSA RECOMPENSA! O SENHOR MERECE!
GROF!
GRR!


CALMA! EU JÁ AGRADECI POR VOCÊ, TOTÓ! NÉ, MOÇO?
CLARO! CLARO!
GROF! GROF!
JÓIA! NUNCA FOI TÃO FÁCIL GANHAR UMA GRANA!
ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
VOU VIRAR CAÇADOR DE CÃES PERDIDOS!
JÁ SEI QUEM VAI SER MEU SÓCIO!
E ASSIM...
ORA, NESTOR! VOCÊ NÃO FEZ TUDO... A PLACA QUEM FEZ FUI EU!
É! TÔ VENDO!
CANIL DO ZÉ
E DO NESTOR
AGORA É SÓ RECOLHER OS CACHORROS PERDIDOS E RECEBER AS RECOMPENSAS!
É!
CADA UM VAI PRA UM LADO E DEPOIS TRAZ OS CÃES QUE ENCONTRAR!
FALOU!

♪ FIU! FIU! ♫ CACHORRINHOS!
UÉ?! NÃO VEJO NENHUM CACHORRO PERDIDO!
DEPOIS...
PUXA, NESTOR! NÃO ACHEI NENHUM! SÓ ESTE CACHORRO-QUENTE!
NEM EU!
NHOC! NHOC!
E AGORA? SERÁ QUE NOSSA FIRMA VAI FALIR?
HUM...
E VOCÊ FICA AÍ COMENDO? FAÇA ALGUMA COISA!
HUM...
COMER! É ISSO! JÁ SEI O QUE FAZER!
COMER MAIS?
QUE IDÉIA ÓTIMA EU TIVE! VOU COMPRAR UM QUILO DE LINGÜIÇA!
REALMENTE! É UMA ÓTIMA IDÉIA!
CALMA, ISSO É PRA ATRAIR OS CACHORROS!
AZEM
(NHAM! NHAM!) AU! AU!

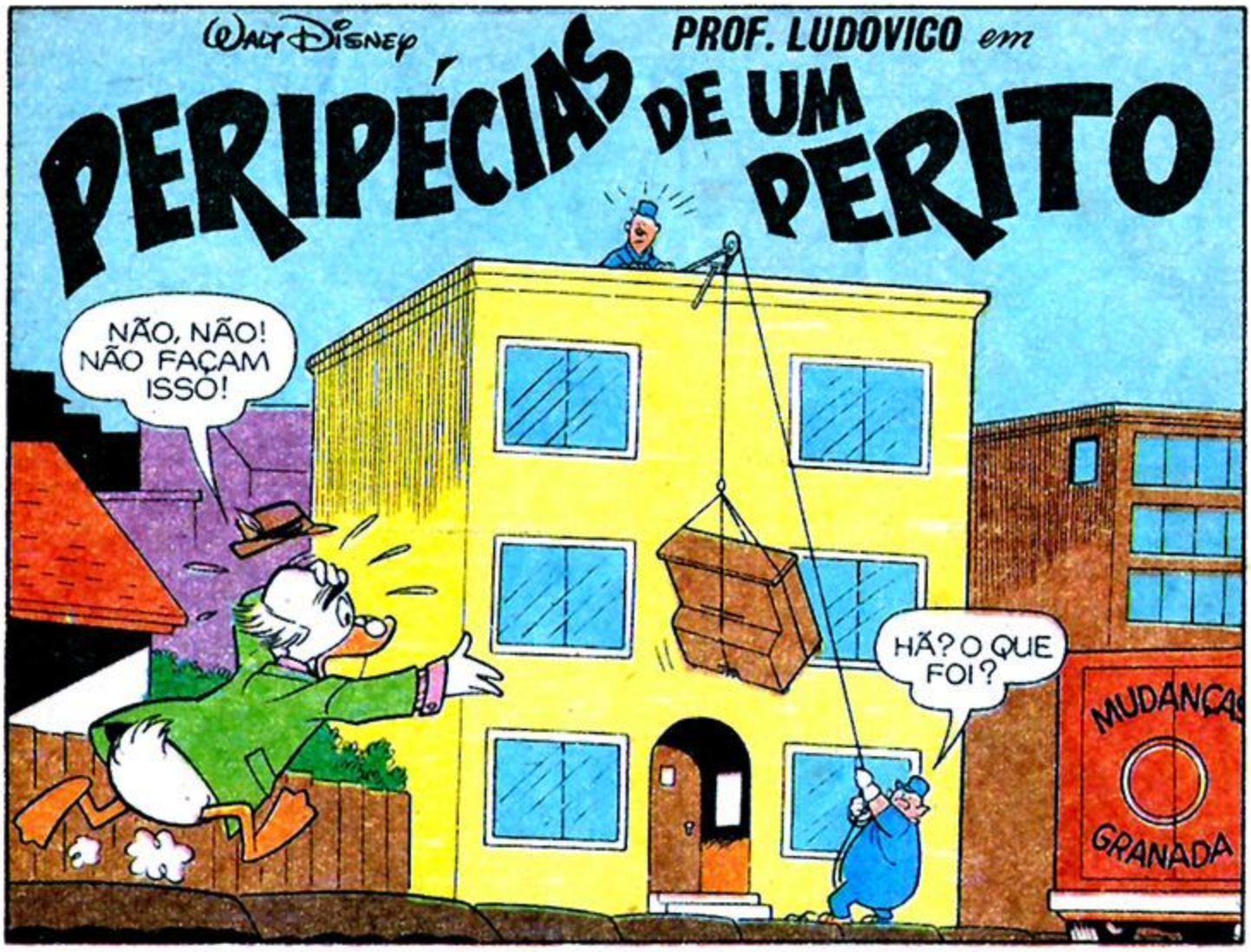
AGORA ESSE VENTILADOR VAI ESPALHAR O CHEIRO DA LINGÜIÇA...
...E VAI ATRAIR ELES PRA CÁ!
E DO NESTOR
JÁ VÊM VINDO ALGUNS! ABRA O PORTÃO, NESTOR!
A LINGÜIÇA TÁ AQUI!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
CANIL DO ZÉ
E DO NESTOR
JÓIA!
ACHO QUE JÁ CHEGA!
BLAM!
AINDA NÃO! VOU ATRAIR MAIS ALGUNS!
(GLUP!) ESSA NÃO!
LINGÜIÇA! LINGÜIÇA!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
EPA!

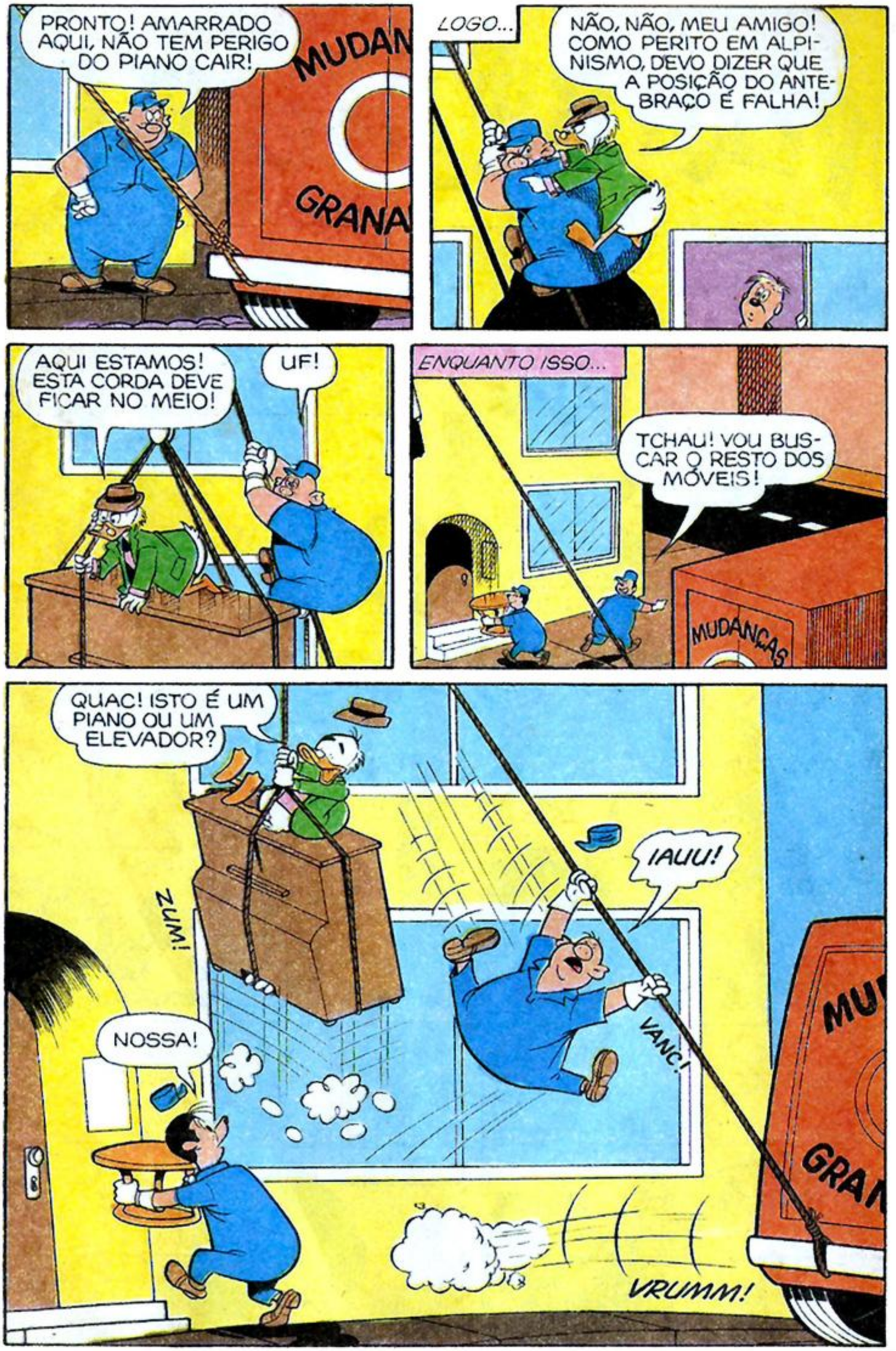
CALMA, ESSA LINGÜIÇA É BOA PRA CACHORRO!
PRA CACHORRO?
POR FALAR NISSO, O QUE MEU CACHORRO TÁ FAZENDO AÍ?
HÃ?!
E O MEU?
É! E O MEU?
LULU!
MEU CACHORRINHO!
ESPERO QUE VOCÊ TENHA UMA EXPLICAÇÃO MUITO BOA!
BEM... EU...
TUM! TUM! SOC! TUM!
PUXA! O QUE TÃO FAZENDO COM O ZÉ NÃO SE FAZ NEM COM UM CÃO!
AI! PIEDADE! NÃO! NÃO!
AAAIIIII!
TUDO BEM, ZÉ?
AI! FOI TUDO POR ÁGUA ABAIXO!
NEM TUDO, ZÉ!
AINDA SOBROU UM CACHORRO!
fim

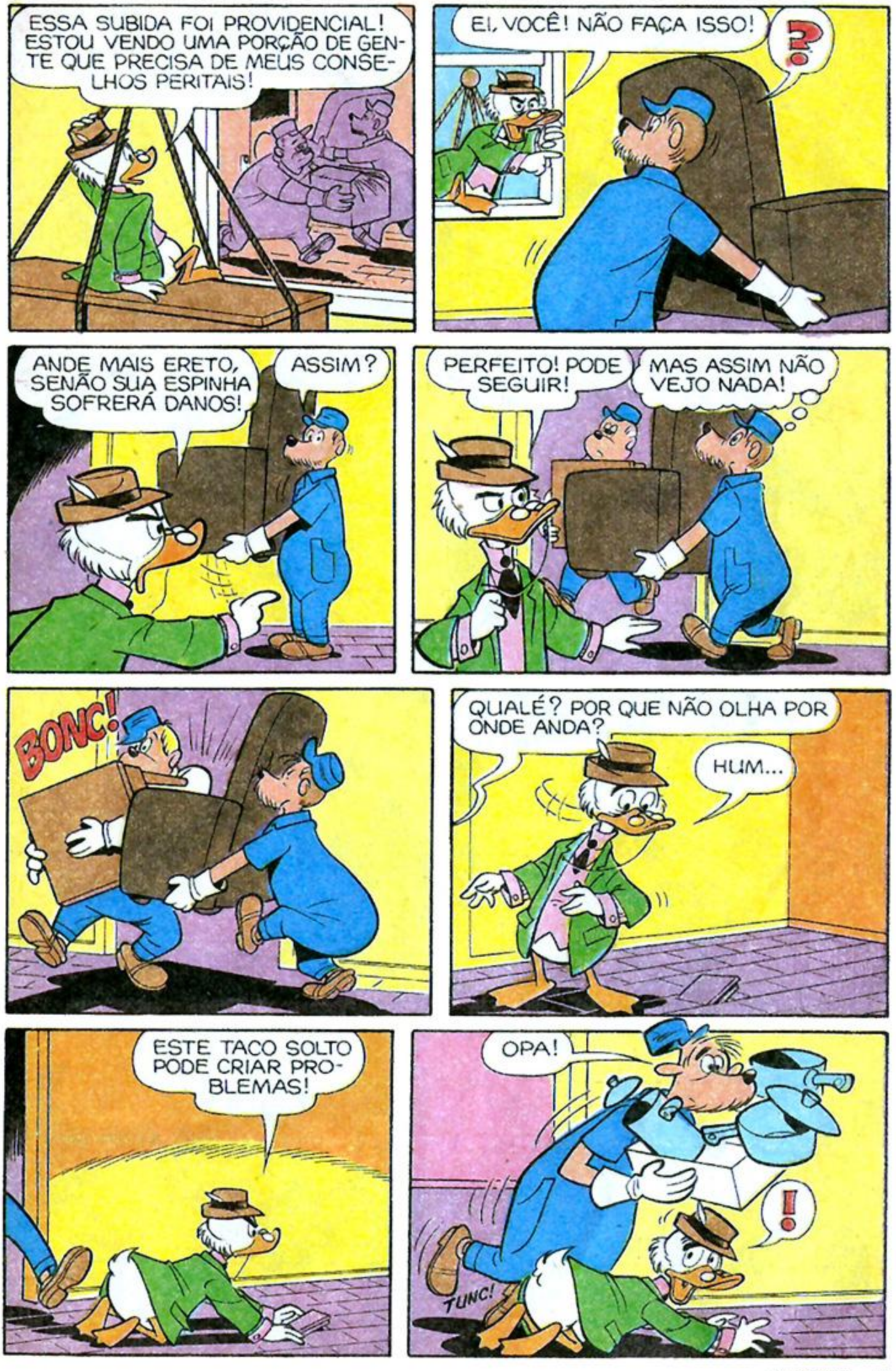
WALT DISNEY

PROF. LUDOVICO em

PERIPÉCIAS DE UM PERITO

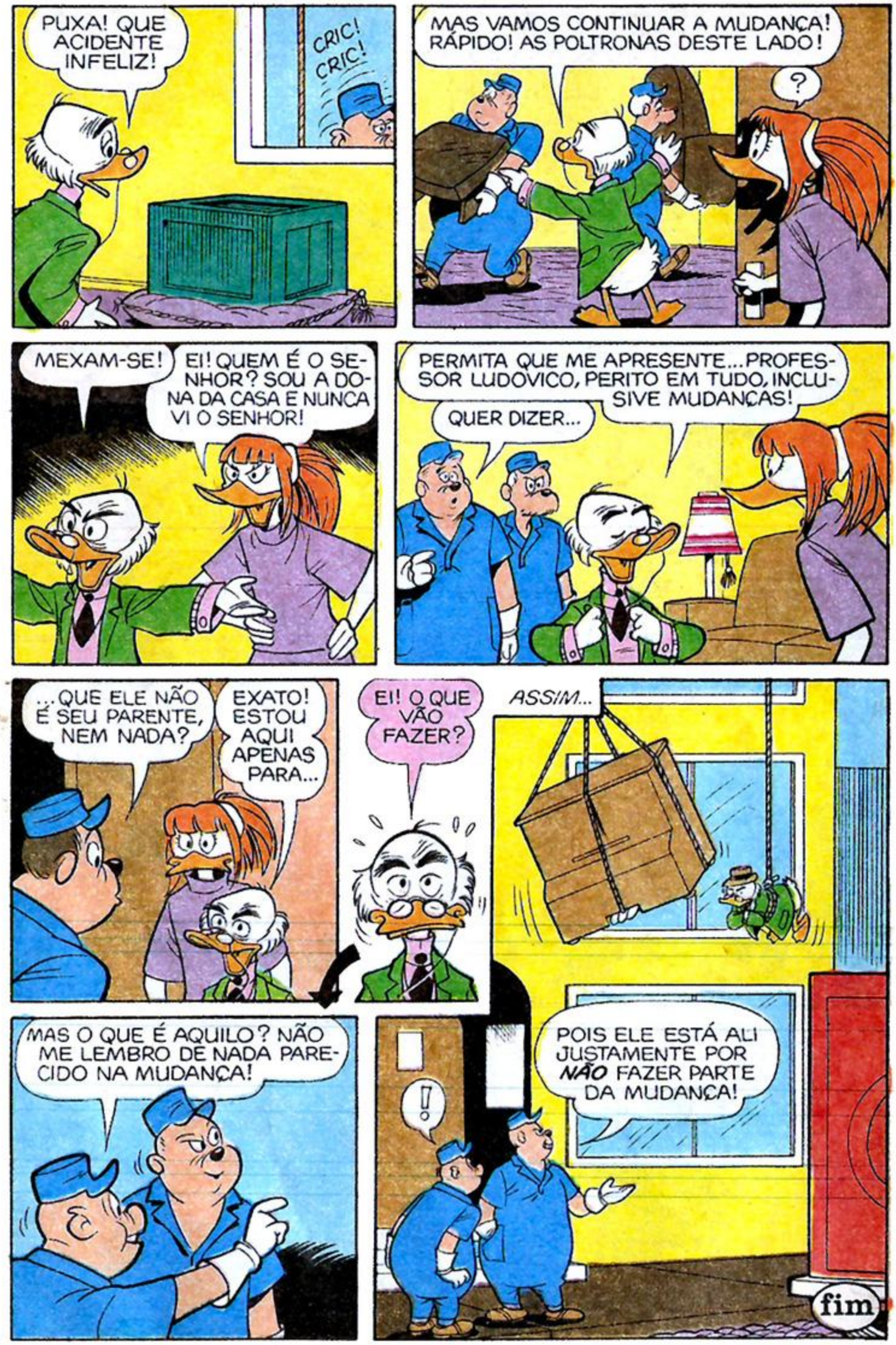



PRONTO! AMARRADO AQUI, NÃO TEM PERIGO DO PIANO CAIR!
MUDAN
GRANA
LOGO...
NÃO, NÃO, MEU AMIGO! COMO PERITO EM ALPINISMO, DEVO DIZER QUE A POSIÇÃO DO ANTEBRAÇO É FALHA!
AQUI ESTAMOS! ESTA CORDA DEVE FICAR NO MEIO!
UF!
ENQUANTO ISSO...
TCHAU! VOU BUSCAR O RESTO DOS MÓVEIS!
MUDANÇAS
QUAC! ISTO É UM PIANO OU UM ELEVADOR?
ZUM!
IAUU!
VANC!
NOSSA!
VRUMM!


ESSA SUBIDA FOI PROVIDENCIAL! ESTOU VENDO UMA PORÇÃO DE GENTE QUE PRECISA DE MEUS CONSELHOS PERITAIS!
EI, VOCÊ! NÃO FAÇA ISSO!
?
ANDE MAIS ERETO, SENÃO SUA ESPINHA SOFRERÁ DANOS!
ASSIM?
PERFEITO! PODE SEGUIR!
MAS ASSIM NÃO VEJO NADA!
BONC!
QUALÉ? POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
HUM...
ESTE TACO SOLTO PODE CRIAR PROBLEMAS!
OPA!
!
TUNC!

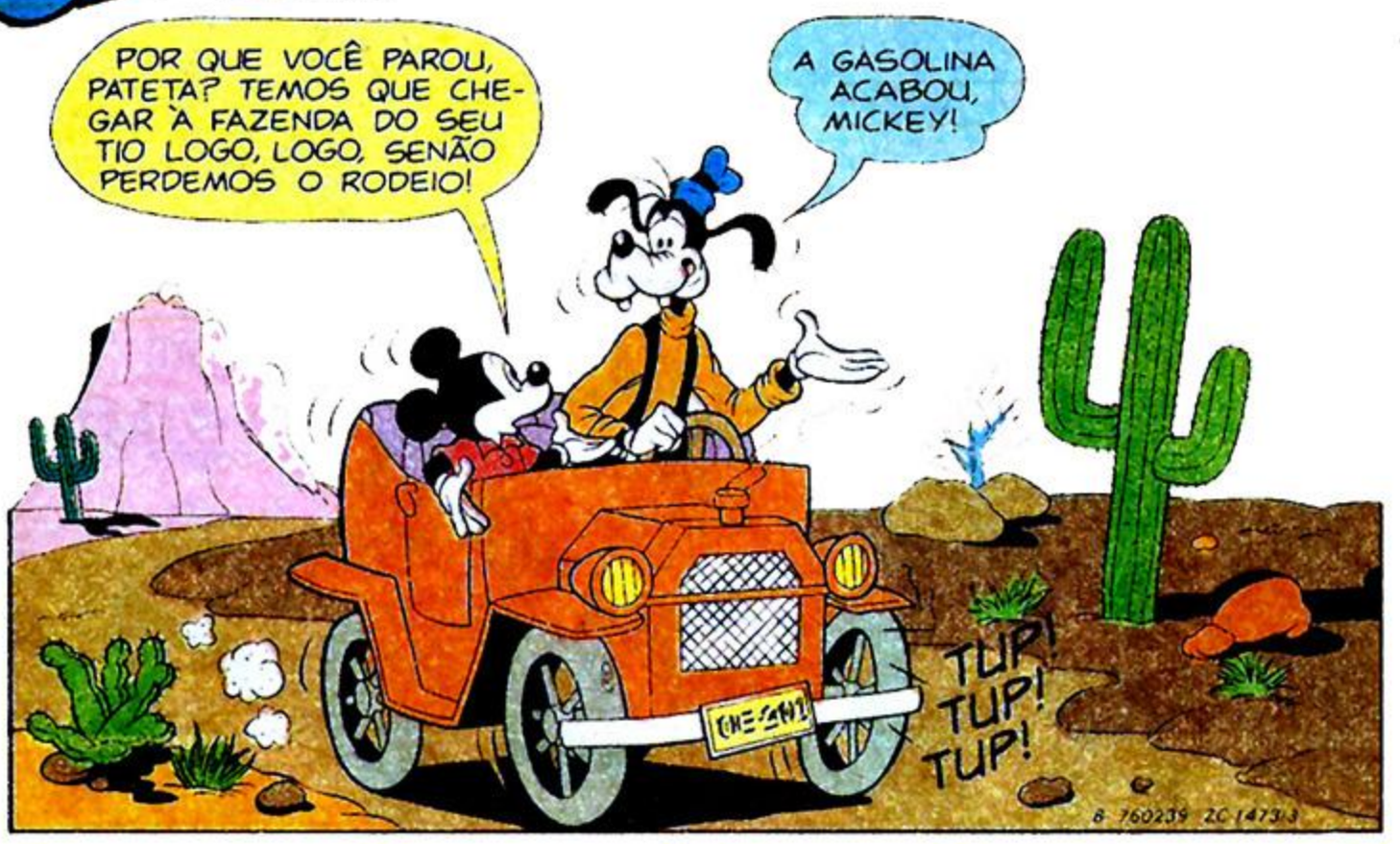
NÃO DISSE? TUDO CULPA DO TACO!
PLAF!
EI, ONDE COLOCO ESTA CAIXA DE LÂMPADAS?
CUIDADO!
LÂMPADAS SÃO FRÁGEIS!
UFA! POR ENQUANTO, ESTE VASO SUPERVALIOSO ESTÁ INTATO!
VOCÊ É MUITO DESCUIDADO!
TUNC!
ZUP!
?
ZUP!
ZUP!
NÃO! O VASO MING!
VASO MING? É UMA PRECIOSIDADE!
CRÁS!
!
POF!
PRONTO!
PLOP!
COMO VOCÊS SÃO DESCUIDADOS! VOU FAZER UMA RECLAMAÇÃO AO SEU CHEFE!

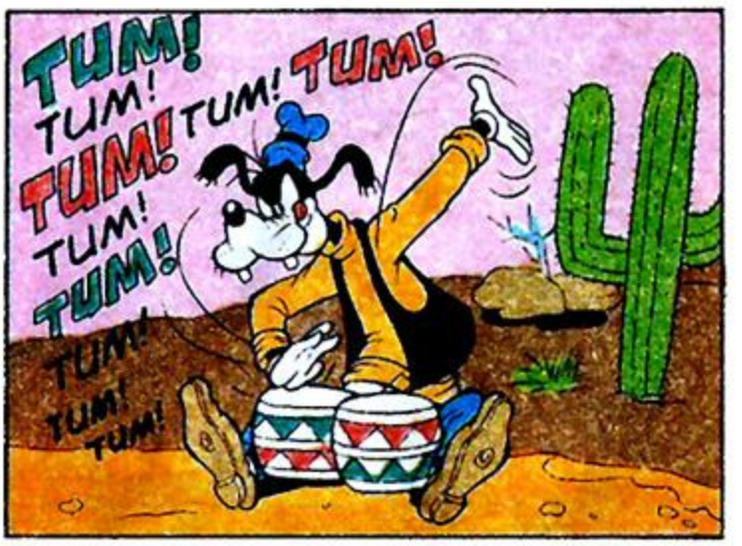
NÃO PRESTAM ATENÇÃO NO QUE FAZEM, NÃO OLHAM POR ONDE ANDAM...
EPA!
POF!
ZUP!
NÃO QUERO NEM VER!
!
UFF!
PLUF!
VIRAM? SÓ UM PERITO TERIA ESSA AGILIDADE DE PENSAMENTO!
VAMOS! AO TRABALHO!
UFA!
FINALMENTE CONSEGUI TRAZER ESTES CAIXOTES DE PRATARIA!
TCHUF!

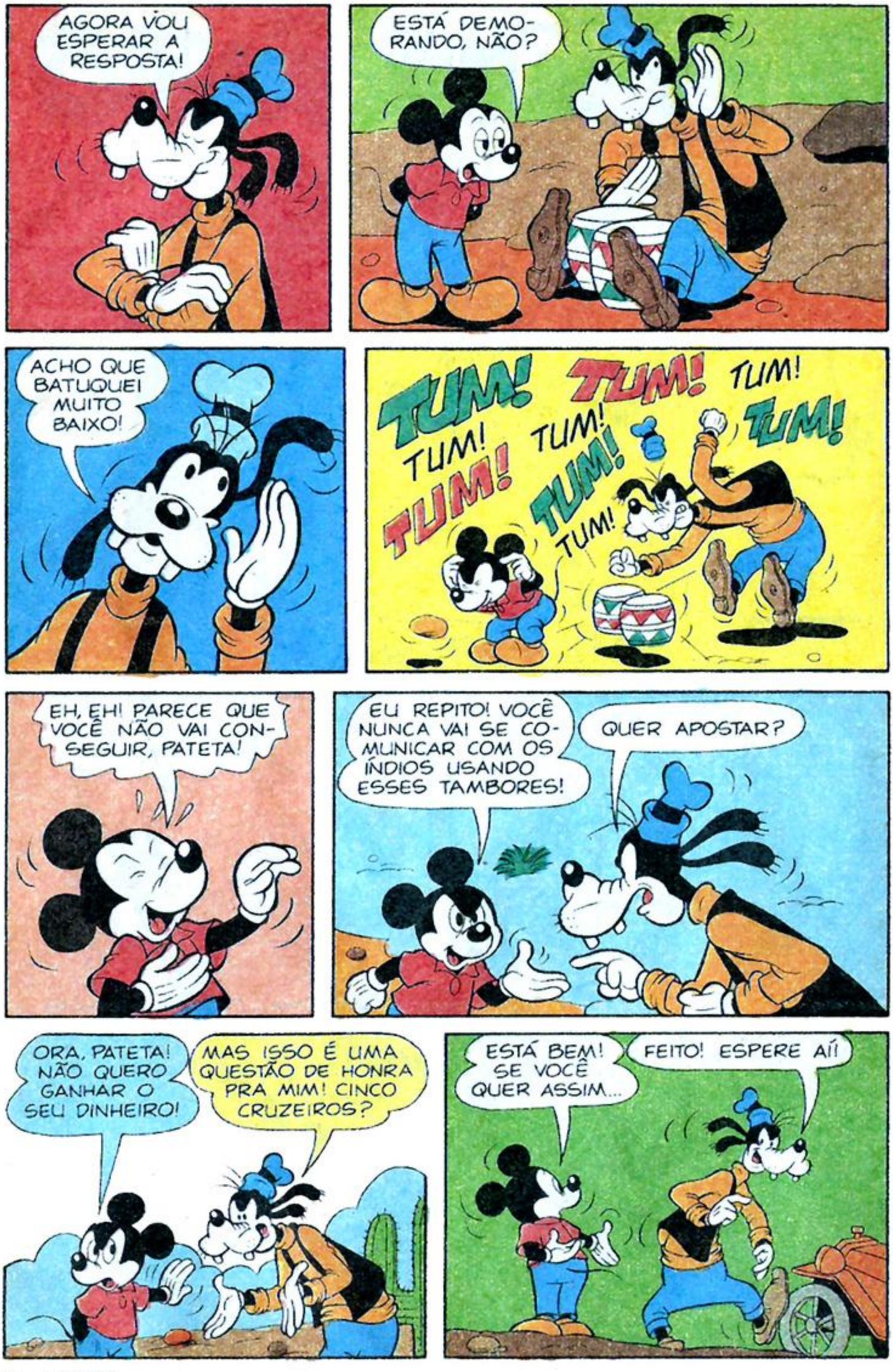

PUXA! QUE ACIDENTE INFELIZ!
CRIC! CRIC!
MAS VAMOS CONTINUAR A MUDANÇA! RÁPIDO! AS POLTRONAS DESTE LADO!
?
MEXAM-SE!
EI! QUEM É O SENHOR? SOU A DONA DA CASA E NUNCA VI O SENHOR!
PERMITA QUE ME APRESENTE... PROFESSOR LUDOVICO, PERITO EM TUDO, INCLUSIVE MUDANÇAS!
QUER DIZER...
...QUE ELE NÃO É SEU PARENTE, NEM NADA?
EXATO! ESTOU AQUI APENAS PARA...
EI! O QUE VÃO FAZER?
ASSIM...
MAS O QUE É AQUILO? NÃO ME LEMBRO DE NADA PARECIDO NA MUDANÇA!
!
POIS ELE ESTÁ ALI JUSTAMENTE POR *NÃO* FAZER PARTE DA MUDANÇA!
fim

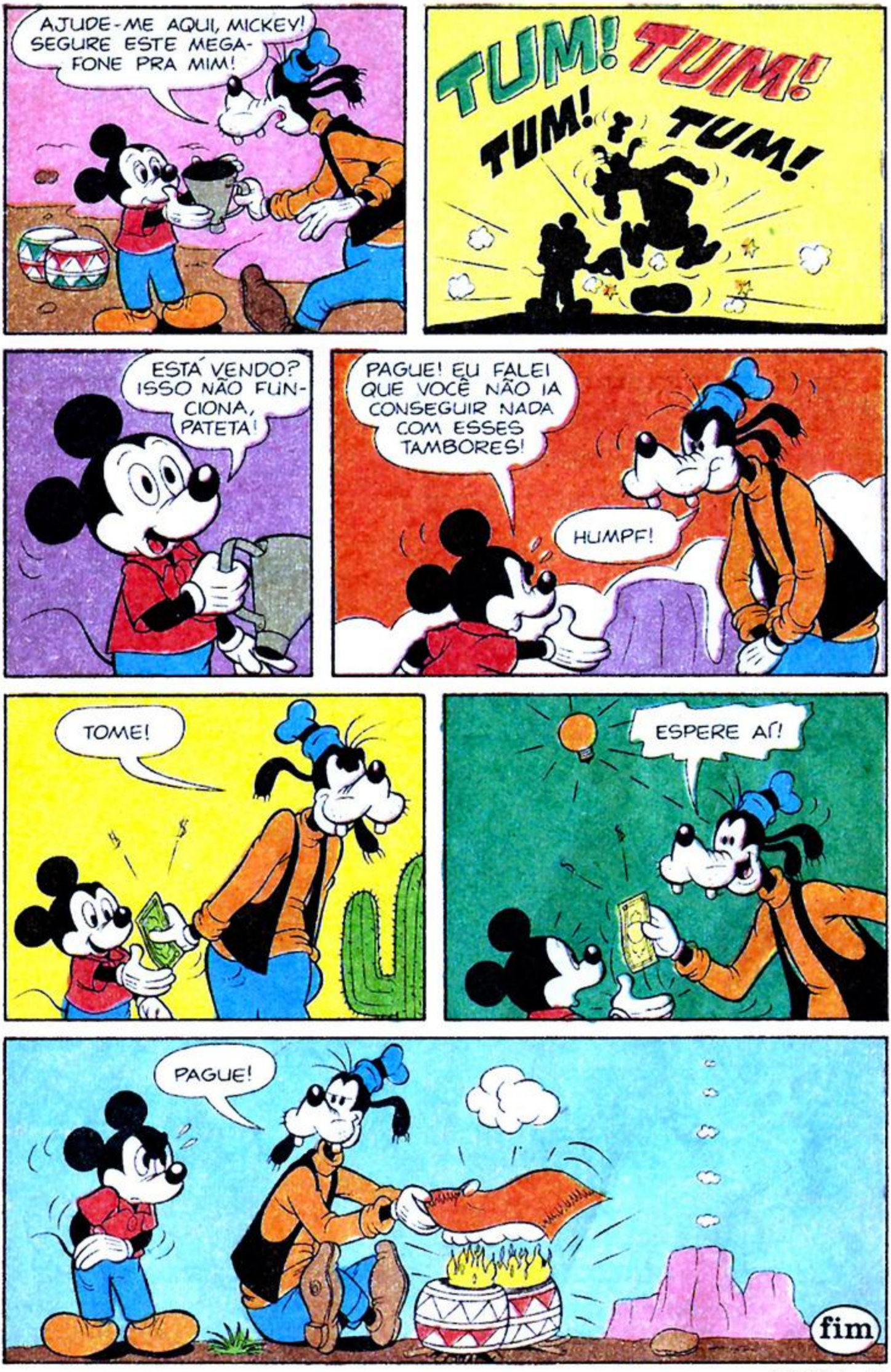
WALT DISNEY

PATETA, SE COMUNICANDO






AGORA VOU ESPERAR A RESPOSTA!
ESTÁ DEMORANDO, NÃO?
ACHO QUE BATUQUEI MUITO BAIXO!
TUM! TUM! TUM! TUM! TUM! TUM! TUM! TUM! TUM!
EH, EH! PARECE QUE VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR, PATETA!
EU REPITO! VOCÊ NUNCA VAI SE COMUNICAR COM OS ÍNDIOS USANDO ESSES TAMBORES!
QUER APOSTAR?
ORA, PATETA! NÃO QUERO GANHAR O SEU DINHEIRO!
MAS ISSO É UMA QUESTÃO DE HONRA PRA MIM! CINCO CRUZEIROS?
ESTÁ BEM! SE VOCÊ QUER ASSIM...
FEITO! ESPERE AÍ!


AJUDE-ME AQUI, MICKEY! SEGURE ESTE MEGA-FONE PRA MIM!
TUM! TUM! TUM! TUM!
ESTÁ VENDO? ISSO NÃO FUN-CIONA, PATETA!
PAGUE! EU FALEI QUE VOCÊ NÃO IA CONSEGUIR NADA COM ESSES TAMBORES!
HUMPF!
TOME!
ESPERE AÍ!
PAGUE!
fim

CURSO DE RADIOTÉCNICO
E MAIS
TELEVISÃO em preto e branco e a cores

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO
(PARA PRINCIPIANTES)

CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

616 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **n:** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE É PARA SEU AMIGO.

617 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **n:** _____

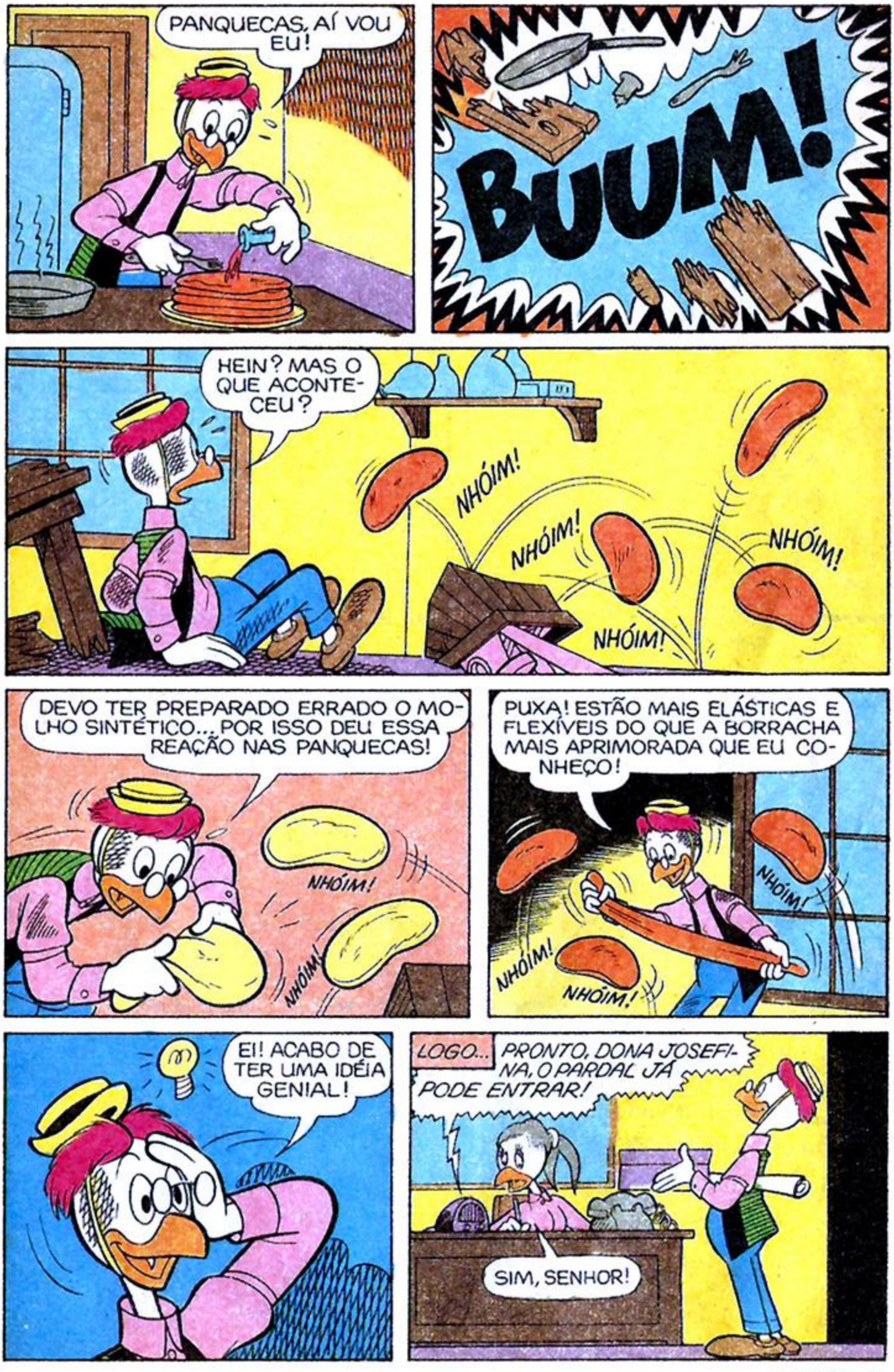
Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE CUPOM É SEU.

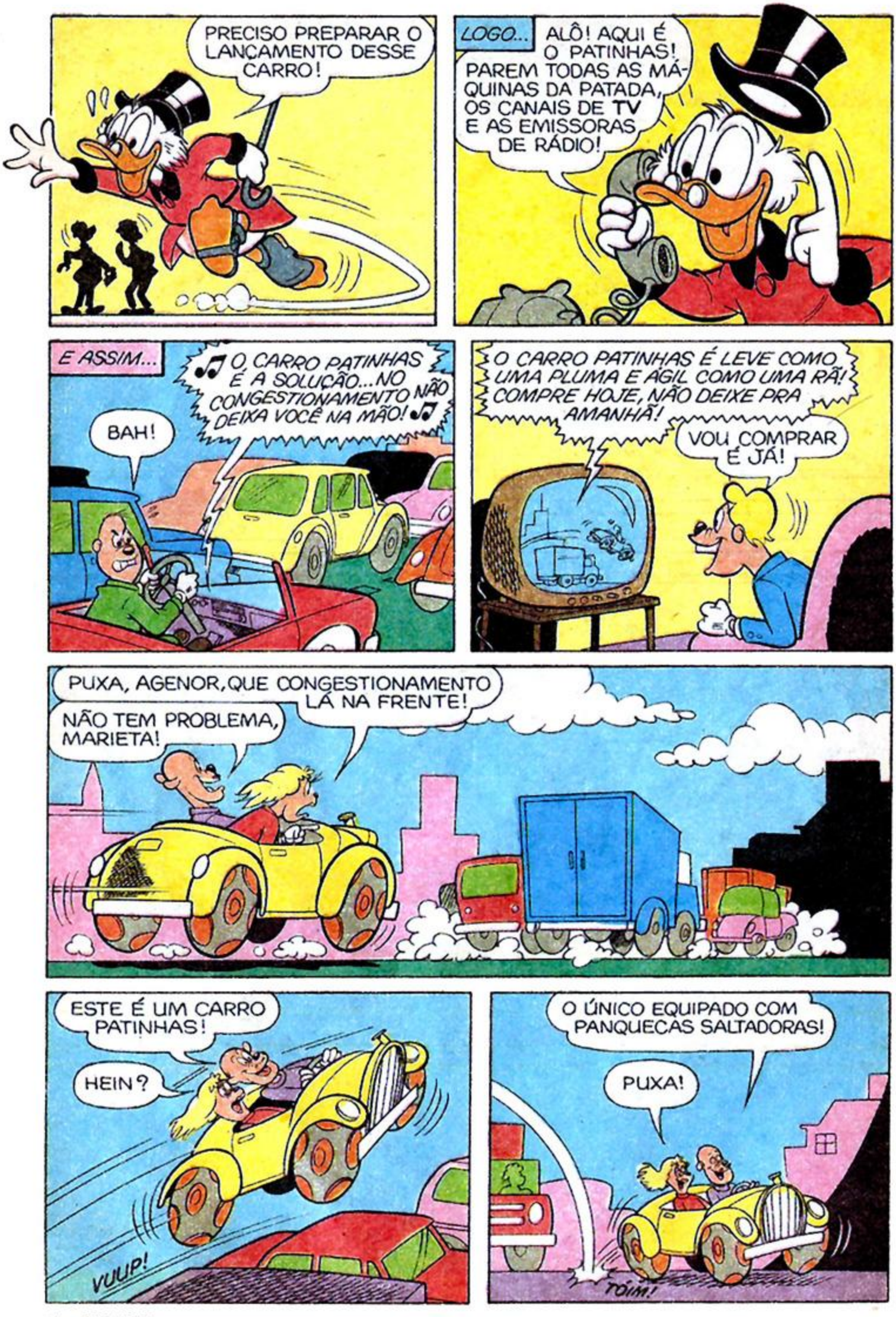
WALT DISNEY

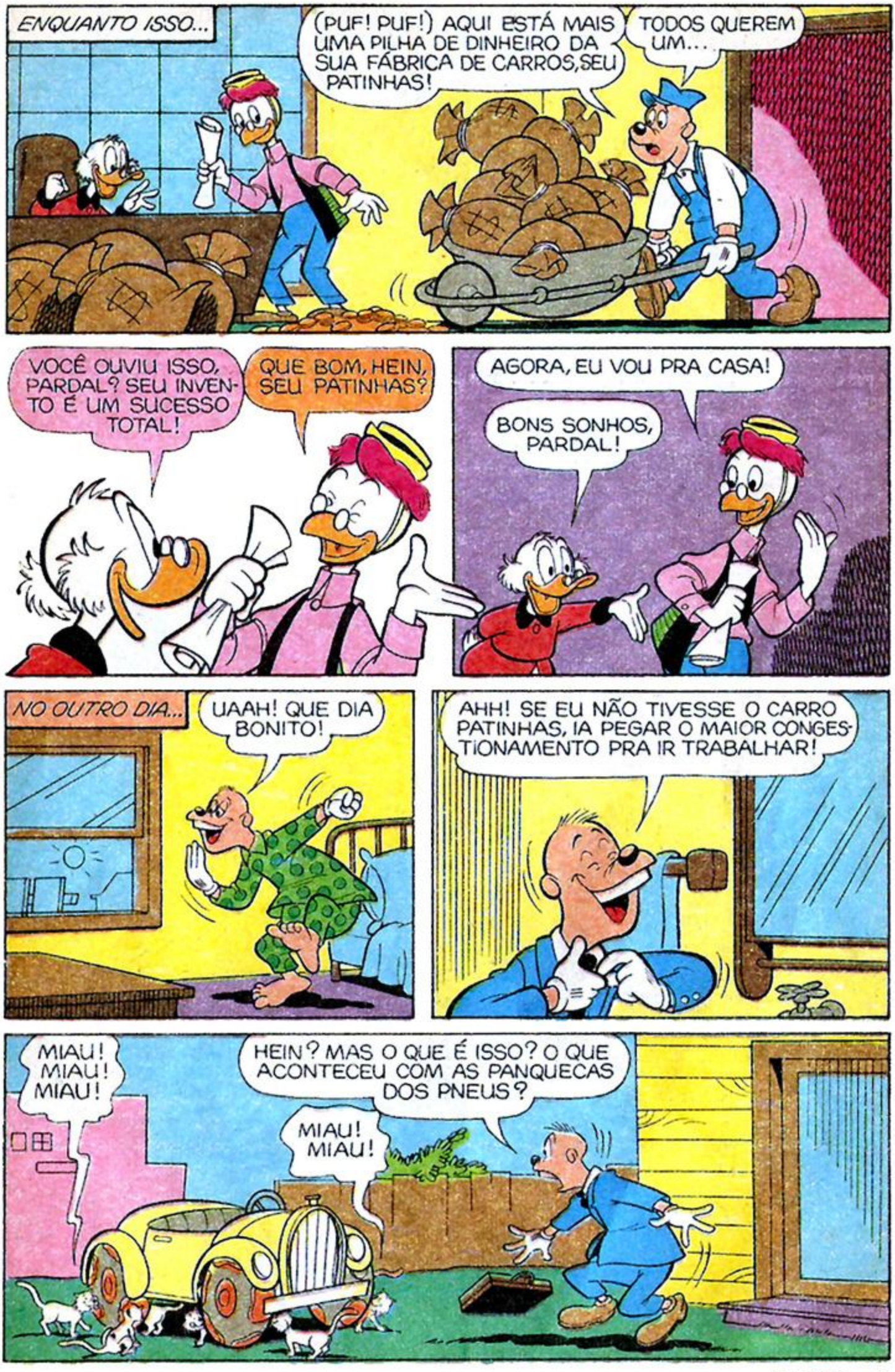
PROF. PARDAL e AS PANQUECAS SALTADORAS


PANQUECAS, AÍ VOU EU!
BUUM!
HEIN? MAS O QUE ACONTECEU?
NHÓIM!
NHÓIM!
NHÓIM!
NHÓIM!
DEVO TER PREPARADO ERRADO O MOLHO SINTÉTICO... POR ISSO DEU ESSA REAÇÃO NAS PANQUECAS!
NHÓIM!
NHÓIM!
PUXA! ESTÃO MAIS ELÁSTICAS E FLEXÍVEIS DO QUE A BORRACHA MAIS APRIMORADA QUE EU CONHEÇO!
NHÓIM!
NHÓIM!
NHÓIM!
EI! ACABO DE TER UMA IDÉIA GENIAL!
LOGO...
PRONTO, DONA JOSEFINA, O PARDAL JÁ PODE ENTRAR!
SIM, SENHOR!

OI, SEU PATINHAS! TUDO BEM?
FALE LOGO O QUE VOCÊ QUER, PARDAL! TEMPO É DINHEIRO!
EU ACHO QUE O SENHOR VAI SE INTERESSAR PELA MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO!
E O QUE É?
AQUI ESTÁ! AS PANQUECAS SALTADORAS!
O QUÊ?
TÓIM!
TÓIM!
PARE! DA PRÓXIMA VEZ QUE VIER AQUI PRA FAZER GRACINHAS, EU NÃO ATENDO VOCÊ!
ESPERE! ISSO VAI LHE DAR UM GRANDE LUCRO!
É MESMO? COMO?
É SIMPLES!
VAMOS USAR MINHAS PANQUECAS NOS PNEUS DOS CARROS QUE O SENHOR FABRICA! VEJA!
COLOCANDO AS PANQUECAS NESSA POSIÇÃO, O CARRO FICA MAIS LEVE E PODE SALTAR QUALQUER CONGESTIONAMENTO!
PUXA! VOU VENDER BILHÕES!
POIS BEM, PARDAL, NEGÓCIO FECHADO! TOQUE AQUI! EU LHE DOU UM POR CENTO DO LUCRO!
FEITO!

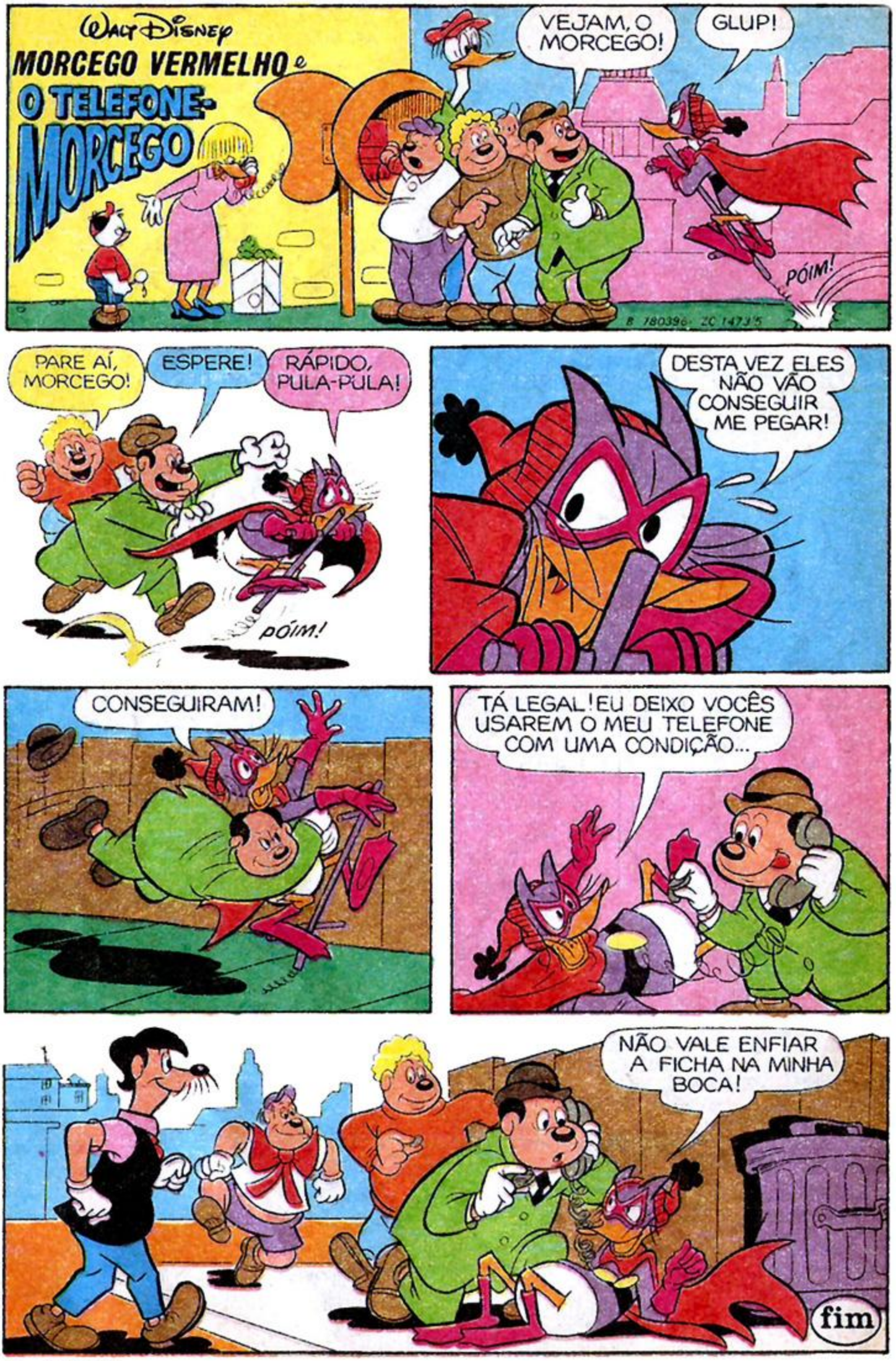
DEPOIS...
AQUI ESTÁ O PROTÓTIPO, PARDAL! O QUE ACHA?
HUM... AS PANQUECAS FORAM INSTALADAS DE ACORDO COM MEUS CÁLCULOS?
SIM, PROFESSOR!
EU E OS OUTROS COLEGAS ENGENHEIROS SEGUIMOS SEUS CÁLCULOS DIREITINHO!
ÓTIMO!
BEM, VOU FAZER O TESTE!
EU ESPERO QUE DÊ CERTO! JÁ GASTEI MUITO COM ISSO!
PUXA! PARECE LEVE COMO UMA PLUMA...
VRUM!
...E ÁGIL COMO UMA RÃ!
TÓIM!
VIVA! VOU FATURAR UMA NOTA!
MANDE COMEÇAR IMEDIATAMENTE A PRODUÇÃO EM SÉRIE DESSE VEÍCULO!
SIM, SENHOR!
TOME! AQUI ESTÁ A FÓRMULA DAS PANQUECAS!


PRECISO PREPARAR O LANÇAMENTO DESSE CARRO!
LOGO...
ALÔ! AQUI É O PATINHAS! PAREM TODAS AS MÁQUINAS DA PATADA, OS CANAIS DE TV E AS EMISSORAS DE RÁDIO!
E ASSIM...
♫ O CARRO PATINHAS É A SOLUÇÃO...NO CONGESTIONAMENTO NÃO DEIXA VOCÊ NA MÃO! ♫
BAH!
O CARRO PATINHAS É LEVE COMO UMA PLUMA E ÁGIL COMO UMA RÃ! COMPRE HOJE, NÃO DEIXE PRA AMANHÃ!
VOU COMPRAR É JÁ!
PUXA, AGENOR, QUE CONGESTIONAMENTO LÁ NA FRENTE!
NÃO TEM PROBLEMA, MARIETA!
ESTE É UM CARRO PATINHAS!
HEIN?
VUUP!
O ÚNICO EQUIPADO COM PANQUECAS SALTADORAS!
PUXA!
TÓIM!


ENQUANTO ISSO...
(PUF! PUF!) AQUI ESTÁ MAIS UMA PILHA DE DINHEIRO DA SUA FÁBRICA DE CARROS, SEU PATINHAS!
TODOS QUEREM UM...
VOCÊ OUVIU ISSO, PARDAL? SEU INVENTO É UM SUCESSO TOTAL!
QUE BOM, HEIN, SEU PATINHAS?
AGORA, EU VOU PRA CASA!
BONS SONHOS, PARDAL!
NO OUTRO DIA...
UAAH! QUE DIA BONITO!
AHH! SE EU NÃO TIVESSE O CARRO PATINHAS, IA PEGAR O MAIOR CONGESTIONAMENTO PRA IR TRABALHAR!
MIAU! MIAU! MIAU!
HEIN? MAS O QUE É ISSO? O QUE ACONTECEU COM AS PANQUECAS DOS PNEUS?
MIAU! MIAU!

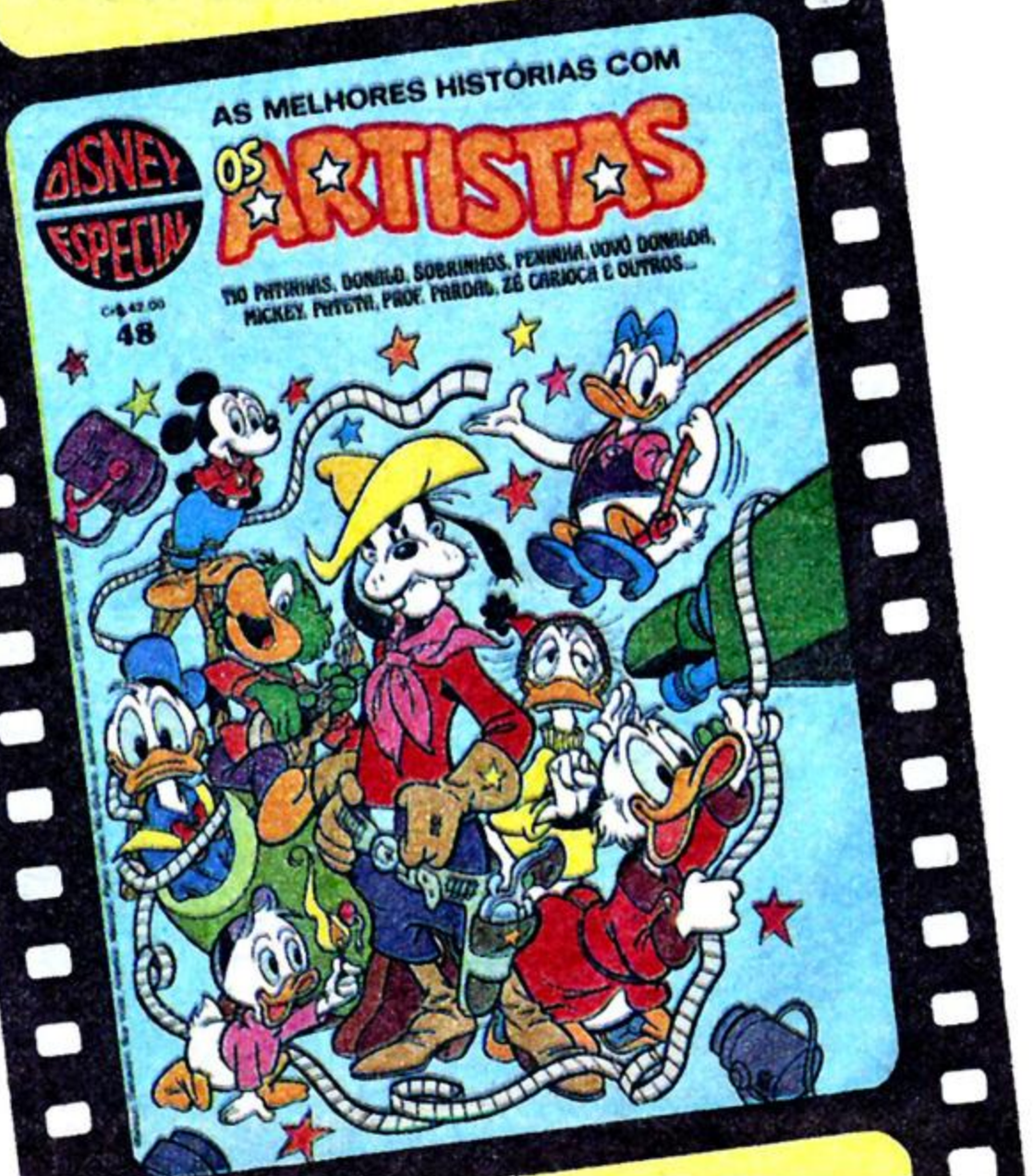
VIRARAM PANQUECAS COMUNS! EU FUI ENGANADO!
MIAU!
MIAU! MIAU!
DAÍ...
O QUE É?
SR. PATINHAS! SR. PATINHAS!
AS PANQUECAS ESPECIAIS SE TRANSFORMARAM EM PANQUECAS COMUNS COM MOLHO! E OS COMPRADORES NÃO ESTÃO NADA CONTENTES!
QUAC!
ONDE ESTÁ O SR. PATINHAS?
GLUP!
SAIA DA FRENTE! QUEREMOS NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!
SEUS CARROS SÃO UMA TAPEAÇÃO!
TRAPACEIRO!
VOCÊS NÃO PODEM PEGAR O DINHEIRO! ISSO É ROUBO!
NÃO É, NÃO!
EU JÁ ARRUMEI UMA AUTORIZAÇÃO! AGORA TRATE DE DEVOLVER O DINHEIRO!
QUAC!

ESTÁ BEM! PODEM PEGAR!
A HORA QUE EU PUSER AS MÃOS NO PARDAL... GRRR!
SEU PATINHAS! SEU PATINHAS!
DESCOBRI UMA COISA TERRÍVEL... AQUELAS PANQUECAS, DEPOIS DE ALGUM TEMPO, FICAM COMUNS!
NÃO DIGA?!
SÓ QUE VOCÊ DESCOBRIU ISSO TARDE DEMAIS E EU JÁ PERDI UMA FORTUNA!
GLUP!
POIS BEM, PARDAL! DE ACORDO COM MEUS CÁLCULOS, SÓ FALTAM QUARENTA E TRÊS MIL CRUZEIROS PRA VOCÊ ME INDENIZAR PELO QUE INVESTI NO SEU PROJETO!
MAS VOCÊ CONSEGUIRÁ EM SETE ANOS, SE TRABALHAR DIREITO!
FICO CONTENTE EM SABER DISSO, SEU PATINHAS!
DEPOIS...
QUANDO TERMINAR, NUNCA MAIS QUERO VER PANQUECAS NA MINHA FRENTE!
PANQUECAS
PANQUECAS
fim


WALT DISNEY
MORCEGO VERMELHO e
O TELEFONE-MORCEGO
VEJAM, O MORCEGO!
GLUP!
PÓIM!
B 180396 ZC 1473'5
PARE AÍ, MORCEGO!
ESPERE!
RÁPIDO, PULA-PULA!
PÓIM!
DESTA VEZ ELES NÃO VÃO CONSEGUIR ME PEGAR!
CONSEGUIRAM!
TÁ LEGAL! EU DEIXO VOCÊS USAREM O MEU TELEFONE COM UMA CONDIÇÃO...
NÃO VALE ENFIAR A FICHA NA MINHA BOCA!
fim

LUZ! CÂMARA! AÇÃO!

Vai começar o espetáculo.
Pegue a sua revista Disney
Especial nº 48 com o Jornaleiro.
Leia. E sinta de perto todas as
emoções das 24 histórias
super-alegres; vividas por
estes artistas que
você tanto gosta.

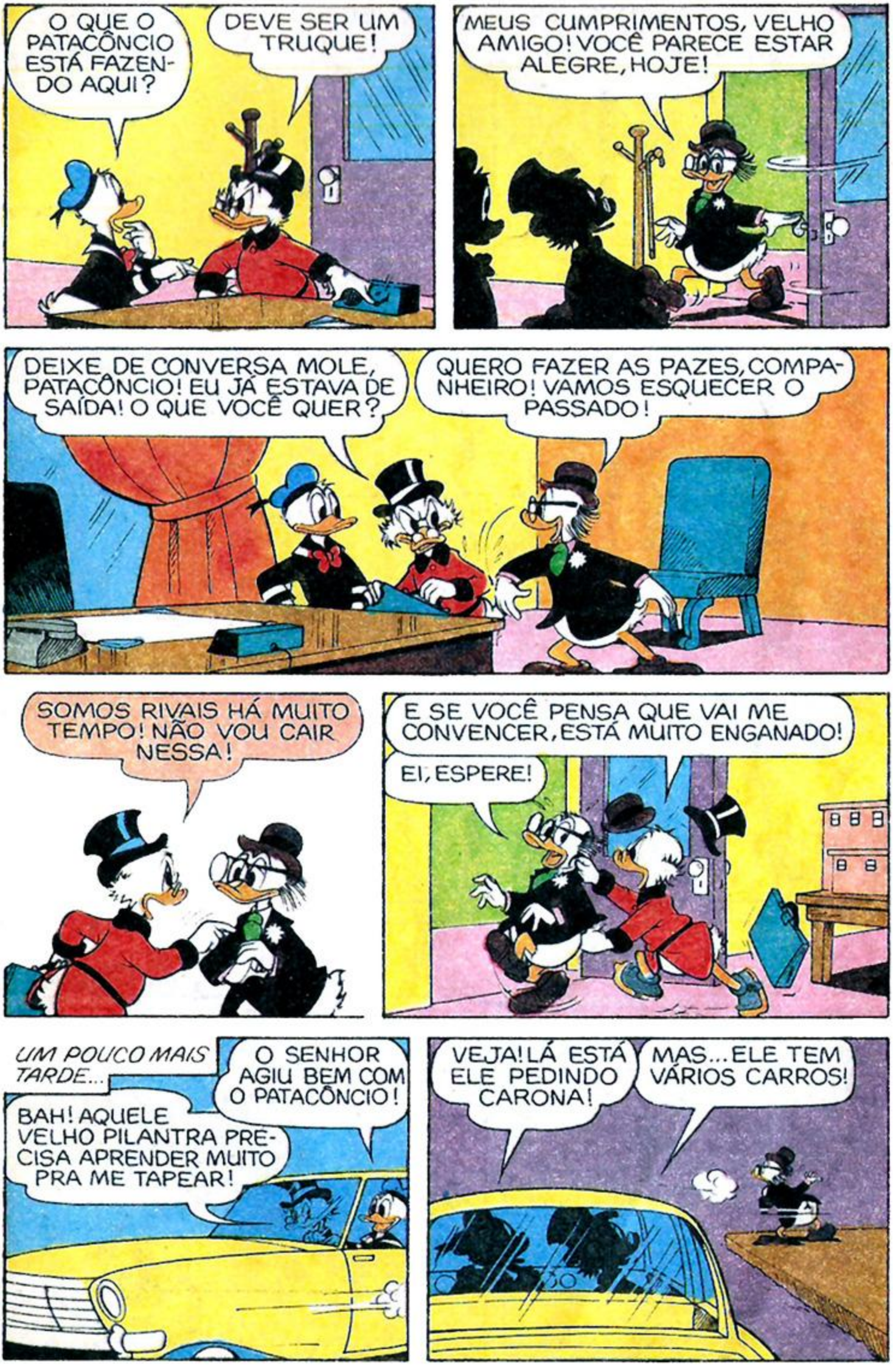


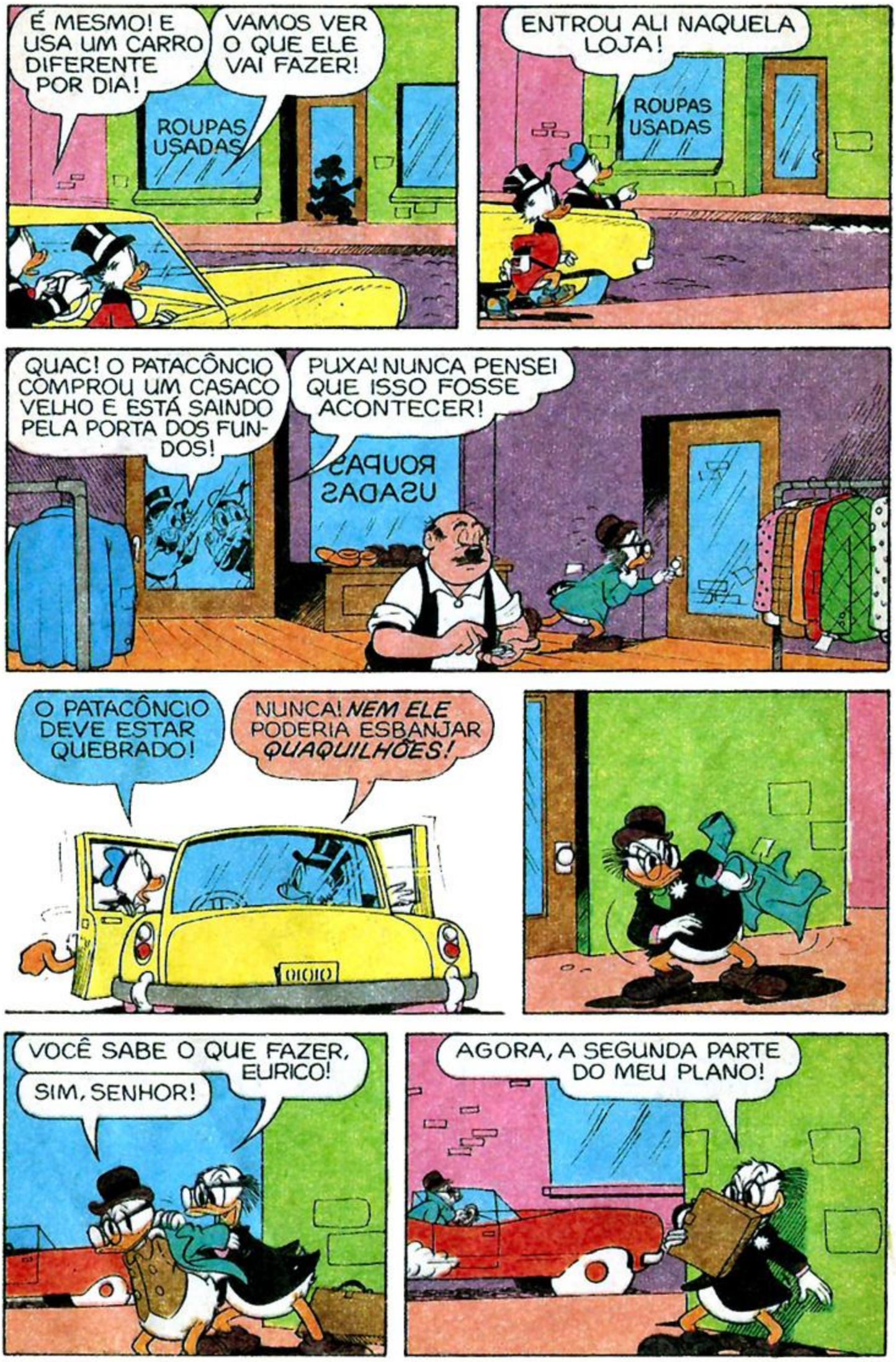
© 1990 WALT DISNEY PRODUCTIONS

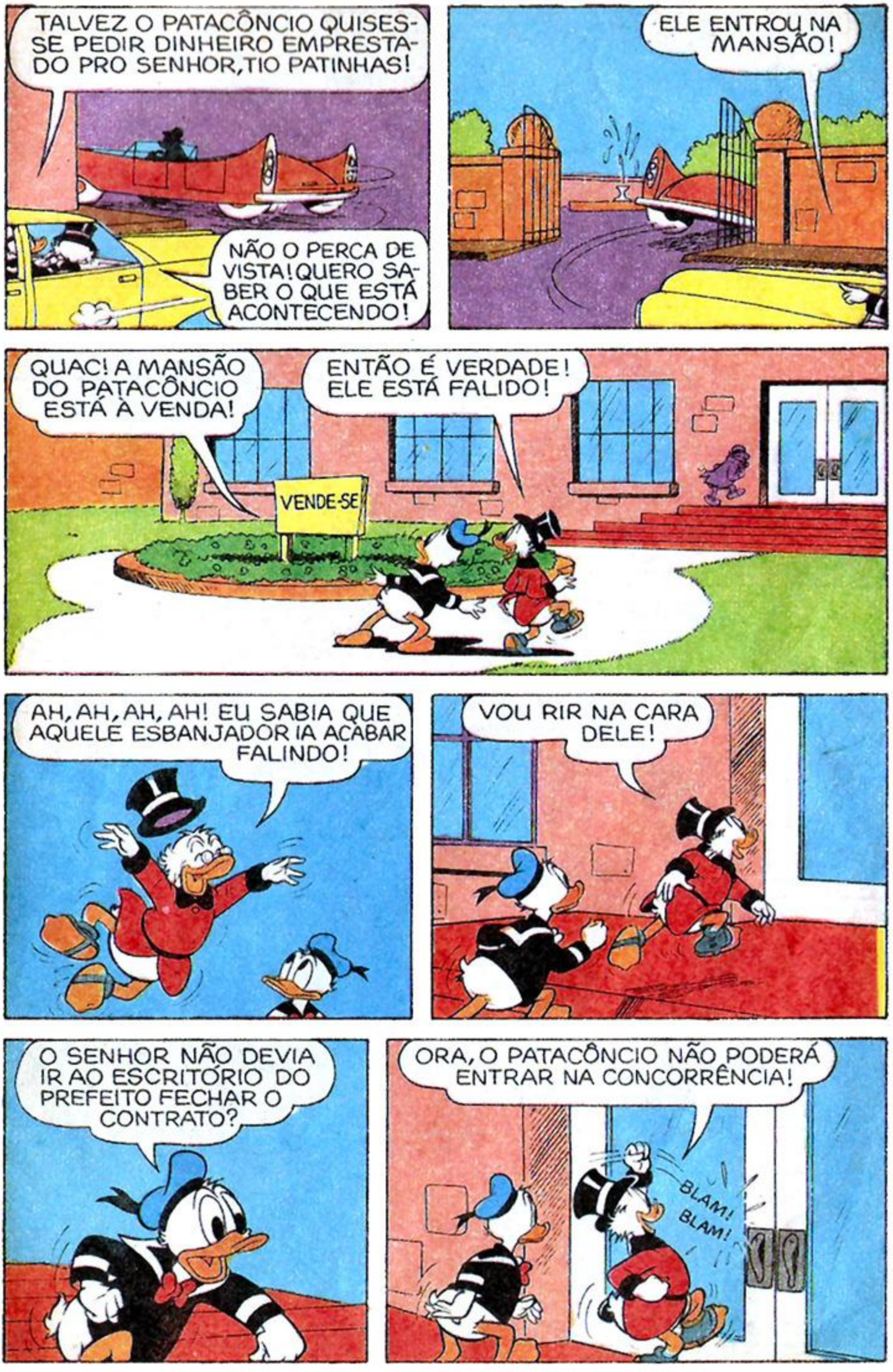
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.
Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

WALT DISNEY

TIO PATINHAS em CONCORRÊNCIA COM CORRIDA


O QUE O PATACÔNCIO ESTÁ FAZENDO AQUI?
DEVE SER UM TRUQUE!
MEUS CUMPRIMENTOS, VELHO AMIGO! VOCÊ PARECE ESTAR ALEGRE, HOJE!
DEIXE DE CONVERSA MOLE, PATACÔNCIO! EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA! O QUE VOCÊ QUER?
QUERO FAZER AS PAZES, COMPANHEIRO! VAMOS ESQUECER O PASSADO!
SOMOS RIVAIS HÁ MUITO TEMPO! NÃO VOU CAIR NESSA!
E SE VOCÊ PENSA QUE VAI ME CONVENCER, ESTÁ MUITO ENGANADO!
EI, ESPERE!
UM POUCO MAIS TARDE...
O SENHOR AGIU BEM COM O PATACÔNCIO!
BAH! AQUELE VELHO PILANTRA PRECISA APRENDER MUITO PRA ME TAPEAR!
VEJA! LÁ ESTÁ ELE PEDINDO CARONA!
MAS... ELE TEM VÁRIOS CARROS!


É MESMO! E USA UM CARRO DIFERENTE POR DIA!
VAMOS VER O QUE ELE VAI FAZER!
ROUPAS USADAS
ENTROU ALI NAQUELA LOJA!
ROUPAS USADAS
QUAC! O PATACÔNCIO COMPROU UM CASACO VELHO E ESTÁ SAINDO PELA PORTA DOS FUNDOS!
PUXA! NUNCA PENSEI QUE ISSO FOSSE ACONTECER!
ROUPAS USADAS
O PATACÔNCIO DEVE ESTAR QUEBRADO!
NUNCA! NEM ELE PODERIA ESBANJAR QUAQUILHÕES!
VOCÊ SABE O QUE FAZER, EURICO!
SIM, SENHOR!
AGORA, A SEGUNDA PARTE DO MEU PLANO!


TALVEZ O PATACÔNCIO QUISESSE PEDIR DINHEIRO EMPRESTADO PRO SENHOR, TIO PATINHAS!
NÃO O PERCA DE VISTA! QUERO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
ELE ENTROU NA MANSÃO!
QUAC! A MANSÃO DO PATACÔNCIO ESTÁ À VENDA!
ENTÃO É VERDADE! ELE ESTÁ FALIDO!
VENDE-SE
AH, AH, AH, AH! EU SABIA QUE AQUELE ESBANJADOR IA ACABAR FALINDO!
VOU RIR NA CARA DELE!
O SENHOR NÃO DEVIA IR AO ESCRITÓRIO DO PREFEITO FECHAR O CONTRATO?
ORA, O PATACÔNCIO NÃO PODERÁ ENTRAR NA CONCORRÊNCIA!
BLAM! BLAM!

ZE CARIOCA N.º 1473 — 01/02/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-8077. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22094. End. telegr. EDITABRIL. São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor de Publicações Infanto Juvenis: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Julio de Andrade Filho. Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães. Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo. Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho. Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas, se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141, no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677, c/O Leary (Assunção), nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105), Nova Jersey, em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus, Venda Nova Apartado 37 (Amadora), na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial: av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.